

ESPAÑOL

WILLI GELLER
Creation

Creation Magic Colour

Donde acaba la tecnología, empieza la artesanía



UN SISTEMA DE COLOR ...

... creado para el arte dental

La fabricación digital de las restauraciones monolíticas es un proceso eficiente y sus resultados son robustos. Magic Colour se ha desarrollado para satisfacer también las exigencias estéticas de los usuarios. Su expresivo sistema de colores crea el puente entre los innovadores procesos de fabricación y la destreza manual de cada protésico dental.

Estética sin concesiones

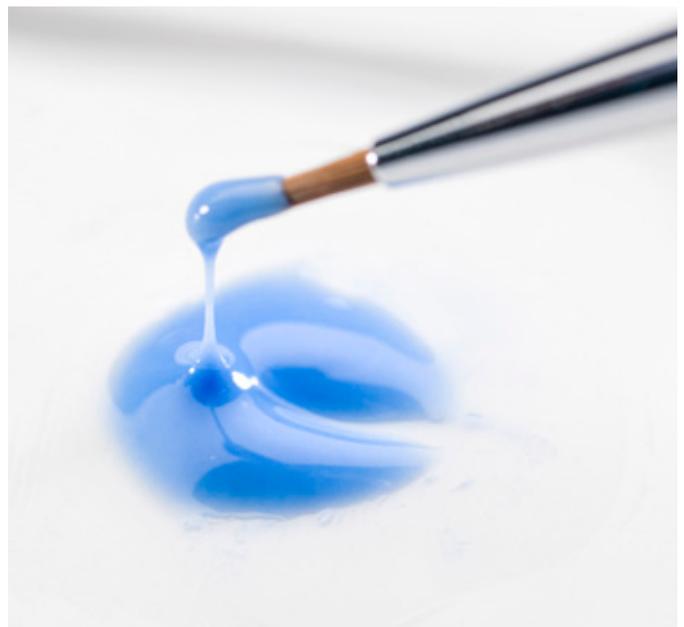
Magic Colour se utiliza para acentuar y maquillar la superficie de las restauraciones monolíticas de dióxido de zirconio o disilicato de litio. Como combinación polvo-líquido, el sistema de color abre numerosas posibilidades de procesamiento y es muy fácil de usar. Los colores en polvo finamente molido mezclados con Magic Colour Liquid GL forman unas masas pastosas extraordinariamente eficaces, incluso aplicadas en capas finas, y los resultados son predecibles.

Más brillo, más naturalidad con profundidad

Ya sea para el glaseado de superficies, para crear efectos cromáticos de caracterización o en combinación con la técnica de microcapa, Magic Colour es el punto de partida para una estética en muchas capas. Especialmente en las restauraciones anteriores monolíticas, la microcapa realizada con Creation ZI-F (sobre dióxido de zirconio) o con Creation LS (sobre disilicato de litio) proporciona aún más belleza estética, efecto de profundidad y brillo. Con Magic Colour, cada restauración lleva la firma del protésico dental que la crea.

Aspectos destacados de Magic Colour:

- Opciones de procesamiento versátiles gracias al sistema polvo-líquido
- Caracterización de cerámicas CAD, prensadas y de estratificación, especialmente en restauraciones monolíticas de dióxido de zirconio o disilicato de litio
- Matices cromáticos para cerámicas de estratificación
- Para el glaseado y el uso en combinación con microcapas
- Efecto natural y luminoso por la fluorescencia de los polvos de grano fino



SISTEMA CREATION MAGIC COLOUR

Creation Magic Colour es un sistema de productos para la caracterización personalizada de restauraciones monolíticas.

El sistema está formado por los siguientes componentes: Ámbitos de aplicación:

Magic Colour – Dentine Shade Para el ajuste cromático conforme a la guía de colores Vita A–D



DS-A DS-B DS-C DS-D

Magic Colour – Glaze Para un brillo natural



Glaze Fluo Glaze

Magic Colour – Make In Para la reproducción de los mamelones



MI-61 MI-63

Magic Colour – Gingiva Shade Para la imitación idéntica a la natural de la mucosa oral



GS-1 GS-2 GS-3

Magic Colour – Liquid Para obtener una consistencia de procesamiento ideal



Liquid GL 25 ml, 50 ml

Magic Colour Liquid GL es un líquido de mezcla para polvos de maquillaje y glaseado desarrollado especialmente para la técnica de maquillaje.



Special Liquid ML 25 ml, 50 ml

Magic Colour – Highlight Para la libertad individual en la caracterización cromática



HL-1 HL-2 HL-3 HL-4 HL-5
HL-6 HL-7 HL-8 HL-9 HL-10
HL-11 HL-12 HL-13 HL-14 HL-15



GAMA CREATION MAGIC COLOUR

Magic Colour Professional Kit I 001205

El kit incluye toda la gama de maquillajes, así como glaseados y líquidos, tanto para la estética blanca como para la rosa.



Dentine Shade		
1	DS-A	3g
1	DS-B	3g
1	DS-C	3g
1	DS-D	3g
Highlight		
1	HL-1 white	3g
1	HL-2 eggshell	3g
1	HL-3 lemon yellow	3g
1	HL-4 mandarine	3g
1	HL-5 flamingo	3g
1	HL-6 apricot	3g
1	HL-7 light brown	3g
1	HL-8 medium brown	3g
1	HL-9 olive	3g
1	HL-10 red	3g
1	HL-11 dove blue	3g
1	HL-12 grey	3g
1	HL-13 deep blue	3g
1	HL-14 fissure	3g
1	HL-15 illusion	3g

Make In		
1	MI-61 ivory	3g
1	MI-63 honey yellow	3g
Gingiva Shade		
1	GS-1 raspberry	3g
1	GS-2 salmon red	3g
1	GS-3 red violet	3g
Glaze		
1	Glaze Fluo	3g
1	Glaze	3g
Liquid		
1	Liquid GL	50 ml
1	Special Liquid ML	50 ml
Brush		
1	Brush	

Magic Colour Starter Kit ZI-F I 001206

El kit contiene los maquillajes y glaseados más comunes y los líquidos para la estética blanca, así como dos masas de estratificación Creation ZI-F para la técnica de microcapa sobre restauraciones de óxido de zirconio.



Dentine Shade		
1	DS-A	3g
1	DS-B	3g
Highlight		
1	HL-1 white	3g
1	HL-4 mandarine	3g
1	HL-6 apricot	3g
1	HL-8 medium brown	3g
1	HL-9 olive	3g
1	HL-11 dove blue	3g
Make In		
1	MI-63 honey yellow	3g
Ceramic		
1	ZI-F Transpa NT neutral	20g
1	ZI-F Transpa OT	20g

Glaze		
1	Glaze Fluo	3g
1	Glaze	3g
Liquid		
1	Liquid GL	25 ml
1	Special Liquid ML	25 ml
Brush		
1	Brush	



LOS PROFESIONALES HABLAN

Magic Colour Starter Kit LS I 001207

El kit contiene los maquillajes y glaseados más comunes y los líquidos para la estética blanca, así como dos masas de estratificación Creation LS para la técnica de microcapa sobre restauraciones de disilicato de litio.



Dentine Shade	
1 DS-A	3g
1 DS-B	3g

Highlight	
1 HL-1 white	3g
1 HL-4 mandarine	3g
1 HL-6 apricot	3g
1 HL-8 medium brown	3g
1 HL-9 olive	3g
1 HL-11 dove blue	3g

Make In	
1 MI-63 honey yellow	3g

Ceramic	
1 LS Transpa NT neutral	20g
1 LS Transpa OT	20g

Glaze	
1 Glaze Fluo	3g
1 Glaze	3g

Liquid	
1 Liquid GL	25 ml
1 Special Liquid ML	25 ml

Brush	
1 Brush	



La gama Magic Colour incluye todos los colores necesarios para la estética blanca y roja. El sistema polvo-líquido permite ajustar la consistencia de los maquillajes de forma individualizada en función de las necesidades y controlar la intensidad del color. Los maquillajes cubren muy bien las estructuras blancas o precoloreadas y sirven como base de coloración para la técnica de microcapa. Magic Colour ofrece mucha libertad en la fabricación de restauraciones monolíticas y los resultados son predecibles.



Stefan Picha – Oral Design



Magic Colour me abre nuevas posibilidades en la confección de restauraciones monolíticas. Los maquillajes se pueden aplicar de manera uniforme y muestran efectos cromáticos bien definidos y fieles a los tonos naturales incluso cuando se aplican en capas muy finas. Magic Colour presenta una elevada estabilidad de cocción y la homogeneidad de las superficies es sorprendente. Se puede conseguir una estética mejorada mediante la microcapa. Con solo dos cocciones se logra una estética excelente y se incrementa notablemente la eficiencia del laboratorio en la caracterización individual de restauraciones dentales.



Alexander Conzmann – Oral Design



WILLI GELLER
Creation



Distribuidor:
CREATION WILLI GELLER INTERNATIONAL GMBH
Koblacherstraße 3
6812 Meiningen, Austria
Tel. +43 5522 76784
www.creation-willigeller.com

CREATION WILLI GELLER NORTH AMERICA
3737 W 127th Street
Alsip IL, 60803
United States
Phone: 1-800-323-2164
Info-NorthAmerica@Creation-Willigeller.com

Consultas técnicas:
technic@creation-willigeller.com

Salvo errores de imprenta y tipográficos.
Sujeto a cambios en cualquier momento.