

Creation LS Press

Disilicato de litio

Creation LS

Cerámica de recubrimiento para disilicato de litio



CREATION LS – Cerámica de recubrimiento para disilicato de litio

Creation LS: ¡porque la estética importa!

Creation LS es una cerámica de recubrimiento desarrollada específicamente para Creation LS Press. Consta de una matriz de cristal amorfa que está enriquecida con feldespato. Esto aporta opacidad natural a Creation LS muy parecida a la de un diente natural.

La gama de colores de la cerámica de estratificación se ajusta al acreditado concepto de Willi Geller y, por lo tanto, al de las cerámicas Creation ya existentes. Esto permite recubrir las restauraciones de Creation LS Press siguiendo su concepto de estratificación habitual.



CREATION LS / LS PRESS

Un sistema, un objetivo: ¡la estética!

Creation LS/LS Press es un sistema de cerámicas para la fabricación y recubrimiento de restauraciones de cerámica sin metal sobre disilicato de litio.

Creation LS Press y su correspondiente cerámica de recubrimiento Creation LS siguen la filosofía de Creation Willi Geller, acreditada

desde hace más de 30 años, y proporcionan a los protésicos dentales materiales de primera calidad para la fabricación de prótesis personalizadas y de una belleza natural.



LIBERTAD CREATIVA CON LA CERÁMICA DE PRENSADO

Creation LS Press

Las pastillas de Creation LS Press se han fabricado mediante un procedimiento técnico especial que utiliza micro-cristales de disilicato de litio en una matriz de cristal rellenándola completamente. La particularidad de este procedimiento es la distribución homogénea y el elevado grado de rellenado de disilicato de litio microcristalino. Como resultado se obtienen unas extraordinarias propiedades físicas del material y una estética natural en las restauraciones.



- Elevada resistencia gracias a la estructura cristalina homogénea: > 500MPa
- Preparación mínimamente invasiva: 0,3mm (carilla), 0,8mm (diente anterior)
- Libertad creativa en la fabricación: recubrimiento total, recubrimiento parcial, Cut-Back, micro-capas, técnica de maquillaje
- Amplia gama de indicaciones, inlays, onlays, carillas, carillas oclusales, estructuras con recubrimiento, restauraciones monolíticas, coronas ferulizadas
- Amplia gama de colores y translucideces

Tabla de colores Creation LS Press

Nombre del producto	Rango de translucidez	Técnica de aplicación recomendada	Indicaciones complementarias
Creation LS Press MO	Medium Opacity	Fabricación de estructuras para recubrimiento total	Corresponde parcialmente a la opacidad de las dentinas opacas o de las estructuras de óxido de circonio de primera generación
 MO-0 MO-1 MO-2			
Creation LS Press LT	Low Translucency	Coronas con recubrimiento parcial o técnica Cut-Back	Corresponde a la opacidad de la dentina o de la dentina de transición
 LT-B00 LT-B0 LT-A1 LT-A2 LT-A3 LT-B1 LT-A LT-B LT-C LT-D			
Creation LS Press MT	Medium Translucency	Restauraciones totalmente anatómicas para la técnica de maquillaje o la micro-estratificación (capa fina para una estética mejorada)	Translucidez media, grado de opacidad entre la dentina y el esmalte dental
 MT-B00 MT-B0 MT-A1 MT-A2 MT-A3 MT-B1 MT-B2 MT-D2			
Creation LS Press HT	High Translucency	Inlays, onlays, carillas, carillas oclusales	Elevada translucidez, comparable con el esmalte dental
 HT-B00 HT-B0 HT-1 HT-2 HT-3 HT-4			

Tabla de clasificación de colores Creation LS Press

Color dental Vita®-Shade	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
MO Medium Opacity	MO-1		MO-2			MO-1		MO-2		MO-1		MO-2				
LT Low Translucency	LT-A LT-A1	LT-A LT-A2	LT-A LT-A2/-A3		LT-A LT-A3	LT-B0 LT-B1	LT-B	LT-B	LT-B LT-A3	LT-C LT-B1	LT-C LT-A1	LT-C	LT-C	LT-D	LT-D	LT-D
MT Medium Translucency	MT-A1	MT-A2	MT-A2/-A3		MT-A3	MT-B0 MT-B1	MT-B2	MT-B2	MT-A3	MT-B1	MT-A1	MT-D2	MT-D2	MT-D2	MT-D2	MT-A2
HT High Translucency	HT-2		HT-3		HT-4	HT-1	HT-3			HT-4	HT-3		HT-4		HT-3	

Masas cerámicas que no guardan relación con la guía de colores Vita®:

Bleach	MO-0	LT-B00	LT-B0	MT-B00	MT-B0	HT-B00	HT-B0	
--------	------	--------	-------	--------	-------	--------	-------	--

INSPIRADORA GAMA DE COLORES

¡Muy cerca de lo natural!

La estética oral se lleva a cabo con una cerámica que posee el tono correcto y suficiente saturación de color, y que confiere a las restauraciones una refracción natural de la luz, brillo suficiente, opalescencia y fluorescencia. Creation LS cumple con todos estos

criterios, es perfectamente compatible ceramizar sobre las pastillas Creation LS Press y proporciona al ceramista total libertad a la hora de realizar restauraciones fieles al original.



Christian Vordermayer, Oral Design

OPINIÓN DE LOS PROFESIONALES

Prensado, recubrimiento y personalización con disilicato de litio



«La nueva cerámica de prensado Creation LS Press y la cerámica de estratificación Creation LS son para mí la combinación perfecta de materiales para la fabricación eficiente de restauraciones de disilicato de litio. Incluso después de varias cocciones, el valor de luminosidad y el tono de la cerámica de prensado permanecen estables y proporcionan los resultados previstos. Esto permite una realización muy eficiente de restauraciones estéticas que sorprenden por sus excelentes propiedades ópticas, como la translucidez, la fluorescencia y la opalescencia».

Sonia Cattazzo, Oral Design



«Con Creation LS por fin dispongo de una cerámica de recubrimiento para disilicato de litio que me ofrece una gran variedad para la fabricación de restauraciones de efecto natural. El concepto cromático corresponde a las acreditadas cerámicas Creation, con una extraordinaria reflexión de la luz, mucho brillo y colores intensos y dinámicos. La combinación de Creation LS Press y Creation LS me ofrece muchas ventajas en mi trabajo diario y me facilita la fabricación de restauraciones que parecen cobrar vida».

Sebastien Mosconi, Oral Design



«Estoy impresionado con los resultados que puedo conseguir con la nueva cerámica de recubrimiento Creation LS. Las masas de estratificación ofrecen diferentes grados de translucidez, como dentina opaca, dentina o diferentes masas de incisal y de efecto, además de la posibilidad de conseguir efectos extraordinarios con la técnica de maquillaje interno. Valoro el elevado brillo y la fluorescencia de las pastillas de prensado que permiten conseguir un efecto natural en la boca del paciente. No cabe ninguna duda de que utilizaré Creation LS en mi laboratorio».

Javier Perez, Oral Design



PARA UN BUEN COMIENZO



Creation LS Intro Kit A1, A2 | 830081



Creation LS Intro Kit A3 | 830082



Creation LS Starter Kit, Bleach, A1, A2, A3 | 830080



Creation LS Kit | 830083



WILLI GELLER
Creation

Distribuidor:
CREATION WILLI GELLER INTERNATIONAL GMBH
Koblacherstraße 3
6812 Meiningen, Austria
Tel. +43 5522 76784
www.creation-willigeller.com

Consultas técnicas:
technic@creation-willigeller.com

Erratas y errores de impresión exceptuados.
Pueden realizarse modificaciones en cualquier momento.